

# منهج ابن أطفيش في تفسيره تيسير التفسير

## (آيات الأحكام نموذجاً)

د. أيمان عبد الحميد عبد المجيد البدارين\*



### الملخص

هذا بحث بعنوان (منهج ابن أطفيش في تفسيره تيسير التفسير (آيات الأحكام نموذجاً) حرص الباحث فيه أن يضيئ معالم الطريق التي سلكها العالمة ابن أطفيش في تفسيره تيسير التفسير، واتبع الباحث فيه المنهج الوصفي والتحليلي مستفيداً من الاستنبطاطي، وقسم البحث إلى تمهيد وستة مطالب بين في التمهيد أهمية الموضوع وأسئلة البحث والدراسات السابقة ومنهج البحث وتقسيمه، عرف في المطلب الأول بابن أطفيش وتفسيره، وفي الثاني بالمنهج العام في تفسيره السورة القرآنية، وفي الثالث بالمنهج الخاص في تفسيره لآيات القرآن، وفي الرابع بين المنهج الخاص في تفسيره آيات الأحكام، وبالخامس نبه على أهم المؤاذنات على تفسيره تيسير التفسير ككرة اعتماده على الإسرائيлик، والاستطراد، والاستدلال بالأحاديث الضعيفة ورده للصحيح أو تأويلها إن لم تتفق مع منهجه، وختم الباحث هذه المطالب بمطلب سادس بين فيه نموذجاً تطبيقياً لمنهج ابن أطفيش الفقهي من خلال آيات الأحكام، ونموذجياً تطبيقياً لمنهجه في العقيدة إثماماً للفائدة، وختم البحث ببيان أهم النتائج والتوصيات.

This is a research is entitled: (The Approach of Ibn Atfish in His Interpretation of Tayseer al-Tafsir – Judgment Verses as a Model). The researcher was keen to illuminate the path followed by Ibn Atfish in his interpretation Tayseer al-Tafsir. The researcher adopted the descriptive, analytical, and sometimes the deductive methodology. This research is divided into an introduction and six Chapters. The Introduction indicated the importance of the topic, research questions, previous studies, and research methodology. It also included an introduction of Ibn Atfish and his interpretation of Tayseer al-Tafsir. The Second Chapter tackled the general approach followed by Ibn Atfish in his interpretation of the Quranic verses. The Third Chapter identified Ibn Atfish's special approach interpreting verses of the Holy Quran. However, the Fourth Chapter indicated his special approach interpreting the verses of judgments. The Fifth Chapter, he warned of the most important reservations in the interpretation of Tayseer al-Tafsir, such as dependence on the Israelites, the digression, and the interpretation of the weak Hadiths and how he responded to the correct ones if they are inconsistent with his approach. The researcher concluded with a Sixth Chapter where he indicated an applied model of Ibn Atfish's jurisprudence through the verses of the judgments, and an applied model of his methodology in faith to complement the benefit. The research concluded to a number of findings and recommendations.

\* أستاذ مشارك في الفقه وأصوله ورئيس قسم الفقه والتشريع، كلية الشريعة- جامعة الخليل، تاريخ استلام البحث ٢٠١٨/٩/٩، وتاريخ قبوله للنشر ٢٠١٩/٢/١٨.

### تمهيد

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف الخلق والمرسلين، وخاتم النبيين، سيدنا محمد ومن سار على دريـه من المتقين إلى يوم الدين، اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا، وأنت يا مولاي تجعل الحزن والصعب إذا شئت سهلا، اللهم يسر لنا أمرـنا، وأشرح لنا صدورـنا، وارزقـنا قلـبا خاشـعا، وعلـما نافـعا، واجـعـلـ هذا العمل مخلـصـا مـتـقبـلا بـرـحـمةـ منـكـ يا أـرـحـمـ الـراـحـمـينـ.

أما بعد:

فهذا بـحـثـ بـعـنـوانـ (منهجـ ابنـ أـطـفيـشـ فيـ تـفـسـيرـ تـيسـيرـ التـفـسـيرـ (آـيـاتـ الأـحـکـامـ نـوـذـجاـ)) حـرـصـتـ فـيـهـ أـنـ أـضـبـيـعـ مـعـالـمـ الطـرـيقـ الـتـيـ سـلـكـهاـ عـالـمـ مـنـ عـلـمـاءـ الـأـمـةـ الـمـعـاـصـرـينـ فـيـ تـفـسـيرـ كـتـابـ اللهـ تـعـالـىـ؛ـ وـهـوـ الـعـلـامـةـ ابنـ أـطـفيـشـ ليـكـونـ قـدـوـةـ لـغـيـرـهـ فـيـمـاـ أـجـادـ فـيـهـ وـأـفـادـ فـيـ خـدـمـةـ كـتـابـ اللهـ تـعـالـىـ.

وـسـبـبـ اـخـتـيـارـيـ لـهـذـاـ كـتـابـ مـاـ رـأـيـاهـ كـثـيـرـاـ فـيـ الـأـعـصـارـ السـابـقـةـ وـأـصـبـحـ ظـاهـرـةـ فـيـ عـصـرـنـاـ أـنـ يـنـسـبـ الـمـخـالـفـ لـمـخـالـفـهـ مـاـ لـمـ يـقـلـهـ دـوـنـ تـحـرـيرـ وـتـحـقـيقـ،ـ وـبـمـاـ أـنـ الـمـذـهـبـ الـإـبـاضـيـ هـوـ الـمـذـهـبـ الـمـنـتـشـرـ الـيـوـمـ فـيـ عـمـانـ وـأـجـزـاءـ مـنـ الـجـزـائـرـ،ـ وـقـدـ تـبـنـتـ الـدـوـلـةـ الـعـمـانـيـةـ هـذـاـ الـمـذـهـبـ بـشـكـلـ رـسـميـ،ـ فـعـلـيـنـاـ لـتـحـقـيقـ مـبـدـأـ الـتـعـاـيشـ مـعـ الـأـخـ الـآـخـرـ أـنـ نـفـهـمـ حـقـيـقـةـ مـذـهـبـهـمـ خـاصـةـ مـنـ النـاحـيـتـيـنـ الـعـقـيـدـيـةـ وـالـفـقـهـيـةـ،ـ وـكـيـ لـاـ نـعـتـمـدـ عـلـىـ نـقـلـ عـنـهـمـ،ـ وـنـسـبـ إـلـيـهـمـ،ـ كـانـ لـرـاماـ عـلـىـ الـبـاحـثـيـنـ أـنـ يـأـخـذـوـاـ الـعـلـمـ مـنـ أـهـلـهـ،ـ وـالـمـذـهـبـ مـنـ فـيـ صـاحـبـهـ،ـ سـعـيـاـ وـرـاءـ التـجـرـدـ فـيـ الـحـكـمـ عـلـىـ الـآـخـرـيـنـ،ـ وـاستـفـادـةـ مـنـ تـرـاثـهـمـ،ـ فـالـحـكـمـةـ ضـالـلـةـ الـمـؤـمـنـ أـنـ وـجـدـهـاـ فـهـوـ أـحـقـ بـهـاـ،ـ سـائـلـاـ الـمـوـلـيـ الـكـرـيمـ أـنـ يـجـعـلـهـ صـدـقـةـ جـارـيـةـ فـيـ مـيزـانـ حـسـنـاتـيـ وـوـالـدـيـ.

### منهج البحث

اتبعـتـ فـيـ بـحـثـيـ هـذـاـ الـمـنـهـجـيـنـ:ـ الـوـصـفـيـ الـاسـتـقـرـائـيـ وـالـتـحـلـيلـيـ،ـ مـسـتـفـيدـاـ مـنـ الـمـنـهـجـ الـاسـتـنبـاطـيـ،ـ مـقـتـصـراـ عـلـىـ اـسـتـقـراءـ تـفـسـيرـ «ـتـيسـيرـ التـفـسـيرـ»ـ لـاـسـتـنبـاطـ مـنـهـجـهـ.

## مشكلة البحث

يحاول البحث الإجابة عن الأسئلة التالية:

- ١- من هو ابن اطفيش؟ وكيف نشأ علمياً؟ وما المدرسة التي يتبعها؟.
- ٢- ما هي الإباضية وما أبرز معتقداتها والفرق بينها وبين مدرسة أهل السنة والجماعة؟.
- ٣- ما سبب تأليف ابن اطفيش لتفسيره تيسير التفسير؟.
- ٤- هل لابن اطفيش منهج خاص في التفسير. وما هو هذا المنهج العام الغالب في تفسير السورة القرآنية عموماً وتفسير آيات القرآن خصوصاً؟.
- ٥- ما هي معالم المنهج الخاص بابن اطفيش في تفسير آيات الأحكام؟.
- ٦- ما هي أبرز وأهم المؤاذنات على تفسير تيسير التفسير؟.
- ٧- هل التزم ابن اطفيش بمنهج الفقهى الخاص في تطبيقاته في آيات الأحكام؟.

## الدراسات السابقة

لم أجد سوى دراسة واحدة فقط تتعلق بموضوع بحثي وهي (منهج الشيخ محمد بن أطفيش في تفسيره تيسير التفسير) للطالب محمد مصطفى الخواجا نوقشت في الجامعة الأردنية عام ١٩٩٤م بإشراف الدكتور أحمد فريد، وقد امتاز بحثي عنها بميزات أهمها تركيزه على الجانب الفقهي بإظهار ميزات لم يبينها الباحث الكريم، وتحليل منهج ابن أطفيش في السور عموماً وخصوصاً منهجه في الآيات وهو ما لم يتطرق إليه الباحث الآخر، وانفراد بحثي هذا بذكر ميزات كثيرة في منهج ابن أطفيش لم يتطرق إليها الباحث الآخر أصلاً.

## تقسيم البحث

وقد قسمت هذا البحث إلى تمهيد وستة مطالب بعد التمهيد الذي بينت فيه أهمية الموضوع وأسئلة البحث والدراسات السابقة ومنهج البحث وتقسيمه، وهي:

المطلب الأول: التعريف بابن أطفيش وتفسيره.

المطلب الثاني: المنهج العام لابن أطفيش في تفسير السورة القرآنية.

المطلب الثالث: المنهج الخاص بابن أطفيش في تفسير آيات القرآن.

المطلب الرابع: المنهج الخاص بابن أطفيش في تفسير آيات الأحكام.

المطلب الخامس: أهم المؤاخذات على تفسير تيسير التفسير.

المطلب السادس: نموذج تطبيقي لمنهج ابن أطفيش.

وختمت ببيان بعض نتائج البحث وتوصيات البحث.

### **المطلب الأول: التعريف بابن أطفيش وتفسيره.**

قبل الخوض في منهج المؤلف رحمه الله تعالى لا بد من التعريف به وبكتابه ومدرسته العقائدية والفقهية الإباضية.

#### **الفرع الأول: من هو الشيخ ابن أطفيش.**

هو محمد بن يوسف بن عيسى أطفيش الحفصي العدواني الجزائري ولد عام (١٢٣٦هـ - ١٣٣٢هـ) وتوفي عام (١٨٢٠م - ١٩١٤م) علامة بالتفسير والفقه والأدب، إباضي المذهب، مجتهد، كان له أثر بارز في قضية بلاده السياسية يدل على وطنيه صحيحة. مولده ووفاته في بلدة يسجن (من وادي ميزاب في الجزائر)<sup>(١)</sup>.

وهو من عشيرة آل بالمحمد ببني يزقن، وينتهي نسبه للحفصيين في تونس، ووالده من أعيان زمانه مارس التجارة في شمال الجزائر ثم في ميزاب، توفي والده فربته أمّه مامّه سَيِّي بنت الحاج سعيد بن عُدُون صغيراً وربته على طلب العلم فحفظ القرآن وهو ابن عشر سنين، وكانت شهيته هائلة في القراءة<sup>(٢)</sup>.

وأما معنى اسمه «أطفيش» فهو لفظ بربرى، مركب تركيباً مزجياً من ثلاث

كلمات، الأولى (أطّف) بفتح الهمزة وتشديد الطاء المفتوحة وسكون الفاء،

ومعناها بعض لغات البربر (أمسك) والثانية (أيا) بفتح الهمزة وتشديد الياء،

(١) الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (١٣٩٦هـ)،

الأعلام، دار العلم للملاليين، الطبعة: الخامسة عشر، أيار/مايو ٢٠٠٢ م. (١٥٦/٧).

وفي مقدمة الطبعة العمانية للتفسير انه ولد عام (١٢٣٧هـ - ١٨١٨م). وضبطت اسمه بـ

(احمد) بوضع الف قبل اسم محمد معه صفحة س.

(٢) مقدمة الطبعة العمانية للتفسير تيسير التفسير صفحة س-ع.

ومعناها (أقبل - تعال) والثالثة (أش) ومعناها (كل) فمجموع الجملة (أطف  
أيا أش) وترجمتها ( أمسك ، تعال ، كل )<sup>(١)</sup> .

نشأ بين قومه ، وُعِرِفَ عندهم بالزهد والورع .. واشتغل بالتدريس والتأليف  
وهو شاب لم يتجاوز السادسة عشرة من عمره ، وانكبَّ على القراءة والتأليف ،  
حتى قيل إنه لم ينم في ليلة أكثر من أربع ساعات . وله من المؤلفات في شتّي العلوم  
ثروة عظيمة تربو على الثلاثمائة مؤلّف ... فمن ذلك: نظم المغنى لابن هشام خمسة  
آلاف بيت .. وكان ذلك في شبابه ، وشرح كتاب التوحيد للشيخ عيسى بن تغورين  
وهو من أهم مؤلفاته في علم الكلام ، ولوه مؤلفات أخرى في النحو والصرف ،  
والبلاغة ، والفلك ، والعروض ، والوضع ، والفرائض ، وغيرها . وأما التفسير فله «هميان  
الزاد إلى دار المعاد» ، و«تيسير التفسير» ، وهو مختصر من السابق<sup>(٢)</sup> .

وهو علّامة بالتفسير والفقه والأدب إباضي المذهب ، مجتهد ، وقد حفظ  
القرآن وهو ابن ثمان سنين وأخذ عن علماء بلده حتى نبغ وانتشر ، سافر إلى  
الديار المقدسة مرتين وكان يؤلف وهو في السفينة ، وقد عرف بعدائه الشديد  
للاستعمار وحبه للعلم الإسلامي وغيرته عليه وكان له أثر بارز في قضية بلاده  
السياسية يدل على وطنيه صحيحة ، من كتبه في التفسير (داعي العمل إلى  
يوم الأمل) وهو تفسير لم يكمل من سورة الرحمن إلى سورة الناس قال إبراهيم  
أطفيش: لقد رأيت في هذا التفسير من التحقيق مالم أره في غيره . وله أيضاً:  
شرح النيل وشفاء العليل: عشرة أجزاء كبيرة في الفقه الإباضي وعليه قامت  
شهرته في العالم الإسلامي<sup>(٣)</sup> .

(١) الزركلي ، الأعلام (٧/١٥٦-١٥٧).

(٢) الذهبي ، محمد السيد حسين الذهبي (١٣٩٨هـ) ، التفسير والمفسرون (٢/٢٣٦)، مكتبة  
وهبة ، القاهرة ، مصر . وانظر: الرومي ، أ. د. فهد بن عبد الرحمن بن سليمان الرومي ،  
اتجاهات التفسير في القرن الرابع عشر (١٣٥٠-٣٠٦)، طبع بإذن رئاسة إدارات  
البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد في المملكة العربية السعودية برقم ٥٩٥١

وتاريخ ١٤٠٦/٨/٥ ، الطبعة: الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م.

(٣) أبو الأرقم المصري ، محمد بن رزق بن عبد الناصر بن طرهوني الكعبي السلمي أبو الأرقم المصري  
المدني ، التفسير والمفسرون في غرب أفريقيا (١/٣٥٦-٣٥٨)، أصل هذا الكتاب: رسالة دكتوراه ،  
دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع ، المملكة العربية السعودية ، الطبعة: الأولى ، ١٤٢٦هـ

وله مؤلفات أخرى في النحو والصرف، والبلاغة، والفلك، والعرض، والوضع، والفرائض، وغيرها منها: (الذهب الحالص) في الدين وأدابه، و(نظم المغني) أرجوزة في نحو خمسة آلاف بيت، و(شامل الأصل والفرع) في علوم الشريعة، جرآن، و(تخليص العاني من ريبة جهل المثاني) في البلاغة، و(وفاء الضمانة بـأداء الأمانة) في الحديث، ثلاثة أجزاء، و(جامع الشمل) حديث، و(السيرة الجامعة) في المعجزات، و(شرح الدعائم) في الفقه، طبع منه جرآن، و(شرح عقيدة التوحيد) و(إطالة الأجور في فضائل الشهور) و(شرح أسماء الله الحسن) و(الغسول في أسماء الرسول) و(ترتيب اللقط) فقه، و(شرح النيل) عشرة أجزاء كبيرة في الفقه، و(مختصر الوضع والحاشية) في الفقه وأصول الدين، و(حي على الفلاح) ستة أجزاء، حاشية على الإيضاح لعامر الشماخي، فقه، و(بيان البيان في علم البيان) و(ربيع البديع) في علم البديع، و(إيضاح الدليل إلى علم الخليل) عروض، و(داعي العمل إلى يوم الأمل) تفسير لم يكمل، و(شرح القلصادي) و(إيضاح المنطق) و(إزالة الاعتراض عن محقق آل إياض) رسالة، و(رسالة في بعض تواريخ أهل وادي مزاب) و(رسالة الإمكاني) و(الجنة في وصف الجنة)، و(حاشية القنطر) في علوم الدين، و(الرسم) في قواعد الخط العربي. وله شعر في (ديوان)<sup>(١)</sup>.

ويدل على نشاطه السياسي أنه عندما احتلت فرنسا الجزائر كان للمنطقة التي يعيش فيها ابن أطفيش وضع خاص ومعاهدة خاصة مع الفرنسيين منها أن لا تتدخل فرنسا في شؤونها ولا يشارك أبناء ميزاب في التجنيد الإجباري الفرنسي... لكن فرنسا نقضت العهد وأمرت باحتلال وادي ميزاب فوق الشیخ محمد ابن أطفيش في وجه قائد الحملة بكل جراءة وأنكر عليه نقض المعاهدة، وأن أهل ميزاب لا يرضون بالاحتلال الفرنسي، فخاف قائد الحملة الفرنسي أن يشير عليه هذا العالم أبناء ميزاب والصحراء فقام باعتقاله، ولم يطلق سراحه حتى احتل عاصمة الوادي (غرداية) واستقوى بجنته وأمن المقاومة<sup>(٢)</sup>.

(١) الزركلي، الأعلام (٧/٥٦-٥٧)، وأخذ الزركلي ترجمته مباشرة من مذكرات الشیخ إبراهيم أطفيش ابن أخي صاحب الترجمة.

(٢) جهان، عدوان، الفكر السياسي عند الإباشية من خلال آراء الشیخ محمد بن أطفيش، مكتبة الضامري، عُمان، ١٩٩١م (ص ١١٠).

### الفرع الثاني: طبعات التفسير وسبب تأليفه وأهميته.

صدرت الطبعة الأولى منه في سبعة مجلدات طبع في بلاد المغرب، وصدرت أجزاءه بين سنتي ١٣٢٥ - ١٣٢٧ هـ.

وقد أعادت وزارة التراث القومي والثقافة في سلطنة عمان طبعه كاملاً في سبعة عشر مجلداً بتحقيق الشيخ ابراهيم محمد طلای بمساعدة لجنة من الأساتذة، وصدرت طبعته الأولى عام ٢٠٠٤ م.

وقد أوجز ابن أطفيش سبب تفسيره لهذا التفسير في مقدمة تفسيره وبين أنه اختصار لتفسيره هميان الزاد فقال: «إنه لما تقاصرت المهم عن أن تهم بهميان الزاد إلى دار المعاد الذي الفتى في صغر السن وتكايلوا عن تفسيري «داعي العمل ليوم الأمل» أنشطت همتي إلى تفسير يغبط ولا يمل، فان شاء الله قبله بفضله وأئمه قبل الأجل، وأنا مقصر على حرف نافع ولصحف عثمانتابع، وأسائل ذا الجلال أن ينعم علي بالقبول والإكمال»<sup>(١)</sup>.

وأصل هذا التفسير وهو «هميان الزاد إلى دار المعاد»، ذلك التفسير الذي ألفه صاحبه في صغره، فقد طبع في زنجبار بالمطبعة السلطانية سنة ١٣١٤ هـ، وأصدرت الطبعة الثانية وزارة التراث القومي والثقافة، في سلطنة عمان سنة ١٤٠١ هـ، وقد لخص المؤلف منهجه في هذا التفسير الذي اخترقه لاحقاً في تيسير التفسير بقوله: «وبعد، فهذا تفسير رجل يسجني -اسم بلدته- إباضي وهبي، ويعتمد فيه على الله سبحانه وتعالى ثم على ما يظهر لفكره بعد إفراغ وسعه ولا يقلد فيه أحداً إلا إذا حكى قوله أو قراءة أو حديثاً أو قصة أو أثراً لسلفه، وأما نفس تفاسير الآي والرد على بعض المفسرين والجواب فمنه، إلا ما تراه منسوباً، وكان ينظر بفكرة في الآية أولاً ثم تارة يوافق نظر جار الله<sup>(٢)</sup> والقاضي<sup>(٣)</sup> وهو الغالب والحمد لله وتارة يخالفهما، ويافق وجهها أحسن مما أثبتاه أو مثله... ويتضمن -إن شاء الله- الكفاية، في الرد على المخالفين فيما

(١) ابن أطفيش، تيسير التفسير (١/١) من الطبعة العمانية بتحقيق طلای.

(٢) هو المفسر جار الله الرمخشري المعتزلي صاحب التفسير المشهور.

(٣) هو القاضي عبد الجبار المعتزلي.

زاغوا فيه وإيصال مذهب الإباضية الوهبية واعتقادهم، وذلك بحجج عقلية ونقلية»<sup>(١)</sup>.

ويعتبر تفسيره تيسير التفسير المرجع الأهم للتفسير عند الإباضية من الخارج، غير أنه لا يُصوّر لنا حالة التفسير عندهم في عصورهم الأولى، وذلك لقرب عهد مؤلفه، وتأخره عن زمن كثير من التفسير الذين وافقوه في مذهبهم، والذين خالفوه فيه. ولقد جرت سُنَّة الله بين المؤلفين أن يأخذ اللاحق من السابق، وأن يستفيد المتأخر من المقدم، وصاحبنا في تفسيره هذا، استمد من كتب من سبقه من المفسّرين على اختلاف نحاجهم ومشاربهم وإن كان يدعى في مقدمته أن لا يقلّد فيه أحداً إلا إذا حكى قوله، أو قراءة، أو حدثاً، أو قصة، أو أثراً لسابق. وأما نفس تفاسير الآى، والرد على بعض المفسّرين، والجواب، فمن عنده إلا ما نسبه لقائله. كما يدعى أنه كان ينظر بفكه في الآية أولاً، ثم تارة يوافق نظر جار الله الزمخشري، والقاضي البيضاوي – وهو الغالب – وتارة يخالفهما، ويوافق وجهأً أحسن مما أثبتناه أو مثله. ومهما يكن من شيء فلا يسعنا إلا أن نقول: إن الرجل – وقد قرأ الكثير من كتب التفسير – تأثر بما جاء فيها، واستفاد الكثير من معانيها مما يدعونا إلى القول بأن تفسيره يمثل التفسير المذهبي للخارج الإباضية في أواخر عصورهم فقط، وبعد أن خرجوا من عزلتهم التي مكثوا فيها مدة طويلة من الزمن<sup>(٢)</sup>.

### الفرع الثالث: التعريف بالإباضية.

هم أصحاب عبد الله بن إباض الذي خرج في أيام مروان بن محمد، فوجه إليه عبد الله بن محمد بن عطية، فقاتلته بتلالة، وقيل: إن عبد الله بن يحيى الإباضي كان رفينا له في جميع أحواله وأقواله<sup>(٣)</sup>. وقد أجمعت الإباضية على

(١) ابن أطفيش، هبيان الزاد إلى دار المعاد، الطبعة الأولى بالطبعية السلطانية في زنجبار ١٣١٤، وطبعة وزارة التراث القومي والثقافة في سلطنة عمان ١٤٠١، ج ١ ص ٥.

(٢) الذهبي، التفسير والمفسرون (٢٣٦/٢) (٢٣٧).

(٣) الشهري، أبو الفتح محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر أحمد الشهري (٤٨٥هـ)، الملل والنحل (١٣٥-١٣٤)، مؤسسة الحلبي، دون معلومات طبع.

القول بإماماة عبد الله بن أبياض<sup>(١)</sup>.

وقد ذهب بعض العلماء من الإباضية إلى تحديد الوقت الذي استعملت فيه تسمية الإباضية، وأن ذلك كان في القرن الثالث الهجري، وقبلها كانوا يسمون أنفسهم «جماعة المسلمين»، أو «أهل الدعوة»، أو «هل الاستقامة»<sup>(٢)</sup> من أبرز معتقدات الإباضية<sup>(٣)</sup>:

٨- الحكم على مخالفتهم أئمّهم من أهل القبلة كفّاراً غيرُ مشركين، ومن احتتهم جائزة، ومدارتهم حلال، وغنية أمواهم من السلاح والکراع عند الحرب حلال، وما سواه حرام. وحرام قتلهم وسيبهم في السرّ غيلة إلا بعد نصب القتال، وإقامة الحجة. وإن دار مخالفتهم من أهل الإسلام دار توحيد، إلا معسّر السلطان فإنه دار بغي. وأجازوا شهادة مخالفتهم على أوليائهم. وقالوا في مرتكي الكبائر: إنهم موحدون لا مؤمنون.

٩- ويرون أن أفعال العباد مخلوقة لله تعالى: إحداثاً وإبداعاً، ومكتسبة للعبد حقيقةً.

١٠- العالم يفنى كله إذا فني أهل التكليف.

١١- أجمعوا أن من ارتكب كبيرة من الكبائر كفر كفر النعمة لا كفر الملة، وتوقفوا في أطفال المشركين، وجوزوا تعذيبهم على سبيل الانتقام، وأجازوا أن يدخلوا الجنة تفضلاً.

١٢- ثم اختلفوا في النفاق: أيسمى شركاً أم لا؟ قالوا: إن المنافقين في عهد رسول الله ﷺ كانوا موحدين، إلا أنهم ارتكبوا الكبائر، فكفروا بالكبيرة لا بالشرك.

١٣- يعتقدون أن كل شيء أمر الله تعالى به فهو عام ليس بخاص، وقد أمر به المؤمن والكافر، وليس في القرآن خصوص.

(١) عبد القاهر البغدادي، عبد القاهر بن طاهر بن محمد بن عبد الله البغدادي التميمي الأسفرايني، أبو منصور (٤٢٩هـ)، الفرق بين الفرق، دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة: الثانية، ١٩٧٧ (ص: ٨٢).

(٢) أجوبة ابن خلفون (ص: ٩). العواجي، فرق معاصرة تتسبّب إلى الإسلام (٢٤٦/١).

(٣) الشهريستاني، الملل والنحل (١٣٤/١) (١٣٥-١٣٤).

فما يجمع فرقهم المختلفة اتفاقهم أن مخالفاتهم من هذه الأمة براء من الشرك والإيمان، وأنهم ليسوا مؤمنين ولا مشركين ولكنهم كفار، وأجازوا شهادتهم، وصححوا مناكحتهم والتوارث منهم<sup>(١)</sup>.

قال ابن حزم: «وشاهدنا الإباضية عندنا بالأندلس يحرمون طعام أهل الكتب، ويحرمون أكل قضيب التيس والثور والكبش، ويوجبون القضاء على من نام نهاراً في رمضان فاحتلم، ويتيممون وهم على الآبار التي يشربون منها إلا قليلاً منهم وقال أبو إسماعيل البطيحي<sup>(٢)</sup> وأصحابه وهم من الخوارج: أن لا صلاة واجبة إلا ركعة واحدة بالغداة وركعة أخرى بالعشي فقط، ويرون الحج في جميع شهور السنة، ويحرمون أكل السمك حتى يذبح، ولا يرون أخذ الجزية من المجرم، ويكررون من خطب في الفطرة والأضحى، ويقولون إن أهل النار في النار في لذة ونعيم، وأهل الجنة كذلك»<sup>(٣)</sup>.

#### وافتقرت الإباضية فيما بينهم أربع فرق وهي: الحفصية<sup>(٤)</sup> والحارثية<sup>(٥)</sup> واليزيدية<sup>(٦)</sup>

(١) عبد القاهر البغدادي، الفرق بين الفرق (ص: ٨٣ - ٨٣).

(٢) قال الخطيب محمد بن عبد الله العسكري الفقيه، يعرف بالبطيحى، قال الدارقطنى: أبو إسماعيل البطيحى ثقة. ومات سنة ٢٠٣ هـ، وقد يكون البطيحى عرف بذلك محمد بن عبد الله بن منصور أبو سعيد الشيباني الفقيه الإمام العسكري البكاء لقب اشتهر به الميت بن جماز الكوفي لكتبه بكائه. القرشي، عبد القادر بن محمد (٧٧٥ - ٩٧٥ هـ)، الجواهر المضية في طبقات الحنفية، مير محمد كتب خانه، كراتشي (٢٠٧٠) (٢٣٦٤).

(٣) ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي الظاهري (٤٥٦ - ٥٤٤ هـ)، مكتبة الماخنخي، القاهرة، الفصل في الملل والأهؤ والتحلل (٤٤١ - ٤٤١ هـ).

(٤) قالوا بإمام حفص بن أبي المقدام، وهو الذي زعم أن بين الشرك والإيمان معرفة الله تعالى وحدها، فمن عرفه ثم كفر بما سواه من رسول أو نار أو عمل بجميع المحرمات من قتل النفس واستحلال الرِّتَّا وسائر المحرمات فهو كافر برب من الشرك، ومن جهل بالله تعالى وأنكره فهو مشرك، وزعموا أن عليا هو الذي أتى الله فيه (ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه ونحو ذلك الحصام). البغدادي، الفرق بين الفرق (ص: ٨٣).

(٥) هم اتباع حarith بن مزيد الإباضي، وقالوا في القبر مثل قول المعتزلة، وزعموا أن الاستطاعة قبل الفعل، وأكفرهم سائر الإباضية في ذلك؛ لأن جهورهم على قول أهل السنة في أن الله تعالى خالق أعمال العباد، وفي أن الاستطاعة مع الفعل، وزعموا أنه لم يكن لهم إمام بعد المحكمة الأولى إلا عبد الله بن أبيادي وبعده حarith بن مزيد الإباضي. عبد القاهر البغدادي، الفرق بين الفرق (ص: ٨٤).

(٦) هم اتباع يزيد بن أبي أنيسة الحارثي، وكان على رأي الإباضية ثم أنه خرج عن قول جميع الأئمة لدعواه أن الله عز وجل يبعث رسولاً من العجم وينزل عليه كتاباً من السماء وينسخ

وأصحاب طاعة لا يراد الله بها<sup>(١)</sup>.

والدارس لمذهبهم يجد لهم في العقيدة أقرب إلى المعتزلة منهم إلى طائفة أخرى من فرق المسلمين، من حيث منهجهم الاستدلالي، وأرائهم العقيدية في الصفات ورؤيه الله تعالى...

وقد تفاني بعض الإباضية المعاصرون في رد كل قول يجعل الإباضية من الخارج، وهاجموا جميع علماء الفرق المتقدمين منهم والمتاخرين على حد سواء، واعتبروا عد الإباضية من الخارج ظلم وخطأ تاريخي كبير؛ لأن تاريخ الخارج عنده يبدأ من سنة ٦٤ هـ بقيام نافع بن الأزرق فمن بعده، سمي ما قام به المحكمة الأولى داخلية، ونفوا وجود أي صلة ما بين المحكمة الأولى والخارج بقيادة نافع بن الأزرق، ونجدة بن عامر، وغيرهما من الخارج<sup>(٢)</sup>.

**المطلب الثاني: المنهج العام لابن أطفيش في تفسير آيات القرآن.**

**أولاً: الترابط المنطقي في عرض المباحث وتسلسلها.**

عندما يعرض فكرة ما في أي علم من علوم الشريعة تراه يعرضها بأسلوب منطقي تصاعدي فيبدأ بالمقدمات وصولاً إلى النتائج في حبكة مقنعة لمن ليس له اطلاع على أقوال غيره وأدلةهم فيها.

**ثانياً: التخصيص وعمق الطرح.**

يمتاز التفسير بالتجزئ والتفصيل وعمق الطرح والوقوف متى شاء ومجيباً عن موضع كثير من الكلمات مثال ذلك كلمة (قد) التي أبتدأ الله بها سورة المحادلة، لماذا أبتدأ الله بقد، الجواب: «لتوقع المخاطب لأن النبي ﷺ وخولة وزوجها أweis الأنصاريين يتوقعون الجواب أو القبول من الله، والمعنى أنَّ «قد

بشرعه شريعة محمد ﷺ. عبد القاهر البغدادي، الفرق بين الفرق (ص: ٢٦٣). وانظر:

الشهرستاني، الملل والنحل (١٣٦١).

(١) يقولون أنه يصح وجود طاعات كثيرة مبنية لا يُريد الله تعالى بها كما قاله أبو الهزيل وأتباعه من القدرية. عبد القاهر البغدادي، الفرق بين الفرق (ص: ٨٤).

(٢) الإباضية بين الفرق الإسلامية ص ٣٧٧ و ٣٨٣ (( والإباضية في موكب التاريخ)) ص ٦٢ كلامها لعلي يحيى معمر. العواجي، فرق معاصرة تتبع إلى الإسلام وبيان موقف الإسلام منها (١/٢٤٧).

« استعملت في كلام ينتظره أحد، كقول المقيم للصلوة قد قامت الصلاة فإن الناس الحاضرين ينتظرونها، كذلك النبي ﷺ والزوجان ينتظرون الوحي بالجواب أو القبول، والسمع المتوقع هو جواب الله عز وجل أو قوله شكوكها على التجوز الإرسالي؛ لأن السمع سبب للجواب أو القبول، وملزوم السمع كناء عن الجواب أو القبول، ويجوز أن تكون قد للتحقيق»<sup>(١)</sup>.

### ثالثاً: ظهور شخصية الباحث وثقته بنفسه.

شخصيته واثقة قوية ويرجح دائماً ما يراه صواباً مع ذكر الخلاف، كما ذكر اسم المرأة التي نزلت فيها سورة المجادلة فرجح أنها خولة بنت ثعلبة بنت حكيم، وأن ما ذهب إليه هو ما عليه الأكثرون، وضعف الأقوال الستة الأخرى، ومثله في اسم زوجها.

### رابعاً: أصالة الطرح.

التفسير جاد في كل صفحة من صفحاته على نمط القدماء فلا يختلف عنهم في شيء، فمن يقرأه من المحدثين دون أن يعرف تاريخ وفاة مؤلفه يظن أنه من مؤلفات القرن السابع أو الثامن الهجري.

### خامساً: طرح مشاكل الأمة المعاصرة ومحاولة حلها من خلال تفسيره.

تفسير الشيخ يمثل العصر الذي عاش فيه (فقد عاش في النصف الأخير من القرن التاسع عشر وأربعة عشر عاماً من القرن العشرين) وهذه الفترة من أحرج الفترات التي مرت بها الأمة الإسلامية. وناقشتها الشيخ في تفسيره بكل ما فيها من محسن ومساوئ وعكس لنا صورة ما تعشه الأمة من أحداث ومتغيرات، وما تعانيه من مشكلات اجتماعية وسياسية، فكافح وناجح في سبيل توحيد كلمة المسلمين وجمع شملهم في ظل الخلافة العثمانية التي كانت هدفاً للاستعمار، وكان الشيخ من بين القلائل الذين يدركون خطر الاستعمار وينبهون إلى ذلك، فوظف الشيخ فهمه للآيات لعرض ما تعانيه الأمة محاولاً التركيز على ما أورده القرآن الكريم من حلها وهو بهذا يشابه اتجاه المدرسة الاجتماعية الحديثة في التفسير كالعلامة محمد رشيد رضا.

(١) ابن أطفيش، تيسير التفسير (١٧٠/١٣)

**سادساً: الاستفادة من نتاج الأقدمين والبناء عليه والموازنة بينه.**

فلا ينفل إلا عن الأقدمين وخاصة الصحابة والتابعين، ونادرًا ما ينقل عن المتأخرین من المفسرین، فيكثر النقل عن ابن عباس وعلي...، فعند بيانه من هو طه، قال: ومعنى طه: يا رجل أو يا إنسان عند مجاهد والحسن والضحاك وعطاء وغيرهم<sup>(١)</sup>.

غالباً ما يذكر سبب نزول السورة كما ذكر سبب نزول سورة المجادلة وهو قصة خولة وزوجها أوس<sup>(٢)</sup>.

**سابعاً: الاعتدال في النقل عن أئمة التفسير وروايته عن أكثر الصحابة.**

يعتدل في نقله عن غيره، فتراه يكثر النقل عند بيان الخلاف أو أوجه تفسير آية أو كلمة ليبين أنها ليست من بنات أفكاره دلالة على أمانته العلمية، لكنه أحياناً يذكر اسم المخالف غالباً لا يذكره إلا بلفظ: وقيل كذا....

ولم يقتصر على فئة معينة بل روى عن جميع الصحابة كعلي وعثمان وعن المفسرین والقراء والنحویین واللغویین والبلاغیین والأصولیین والفقھاء وغيرهم، ولم يكن مجرد ناقل بل كان يناقشها - غالباً - مناقشة علمية تُظهر منزلته وبراعته في التفسير، وقد أجاد الشيخ في صنيعه هذا لما فيه من الاطلاع على آثار العلماء والمفسرین.

**ثامناً: أبدع في الإكثار من ذكر الوجوه المتنوعة في تفسير كلمة أو آية مع ترجيح قول منها.**

حتى أنه يصح أن يسمى «التفسير الاحتمالي» لكثرة بيانه للوجوه التي يحتملها النص، مع بيان القوي من الضعيف منها، ففي معنى «البروج» حيث ذكر أربعة آراء في معناها وكذا في (وشاهد ومشهود) حيث ذكر أكثر من عشر أقوال في معنى الشاهد والمشهود، غالباً ما يذكر القول الراجح في أول تفسير الآية ثم بعد ذلك يذكر بقية الأقوال<sup>(٣)</sup>.

(١) ابن أطّيبيش، تيسير التفسير (١٢٧/٨)

(٢) ابن أطّيبيش، تيسير التفسير (١٧١/١٣)

(٣) ابن أطّيبيش، تيسير التفسير (٦٠-٥٧/١٥)

### تاسعاً: تفسير القرآن بالقرآن والسنة.

اهتم بتفسير القرآن بالقرآن كتفسير قوله تعالى ﴿وَيَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ فِي الْأَرْضِ﴾ [الشورى: ٥] في سورة الشورى بالمؤمنين، فقصر المراد بعموم: (المَنْ فِي الْأَرْضِ)، وخصهم بالمؤمنين مستدلاً بقوله تعالى ﴿وَيَسْتَغْفِرُونَ لِلَّذِينَ آمَنُوا﴾ [غافر: ٧<sup>(١)</sup>، وفسر قوله تعالى في سورة الدخان ﴿وَأُورَثَنَا هَا قَوْمًا آخَرِينَ﴾ [الدخان: ٢٨] بأنَّ القوم الآخرين هم بنو إسرائيل بدليل قوله تعالى ﴿كَذَلِكَ وَأُورَثَنَا هَا بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ [الشعراء: ٥٩].

عاشرًا: الاستعانة بالقراءات في التفسير.

كما في (تجادل<sup>(٢)</sup>) في سورة المجادلة ذكر قراءات أخرى مثل (تحاورك<sup>(٣)</sup>) (تسائلك<sup>(٤)</sup>، حيث جعلها مفسرة لمعنى الكلمة «المجادلة»<sup>(٥)</sup>.

والشيخ يورد كثيراً من القراءات المتوترة والشاذة دون أن يحكم عليها بالشذوذ وقد اعتمد في تفسيره على قراءة نافع فقد ذكر في مقدمة تفسيره أنه سيعتمد على حرف نافع<sup>(٦)</sup>، ومن القراءات الشاذة التي اعتمد عليها تفسيره للخمر بعصير العنب في قوله تعالى ﴿إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا﴾ [يوسف: ٣٦] في سورة يوسف ؛ قال: «وَقَرأَ عَبْدُ اللَّهِ وَأَبْيَ» (أعصر عنبا)<sup>(٧)</sup>.

(١) ابن أطفيش، تيسير التفسير (٦/٣)

(٢) وهي قراءة عبد الله الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء (٢٠٧هـ)، معاني القرآن الحق: أحمد يوسف النجاشي / محمد علي النجار / عبد الفتاح إسماعيل الشليبي، الناشر: دار المصري للتأليف والترجمة - مصر، الطبعة: الأولى (١٣٨٢).

(٣) ابن أطفيش، تيسير التفسير (١٧٠/١٣). ليست قراءة وإنما ذكرها أهل التفسير مفسرة لقراءة تحاورك. انظر مثلاً: القرطي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطي (٦٧١هـ)، تفسير القرطي، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية - القاهرة، الطبعة: الثانية، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤ م (٢٧٢/١٧).

(٤) ابن أطفيش، تيسير التفسير (١٧٠/١٣)

(٥) ابن أطفيش، تيسير التفسير (٧١)

(٦) ابن أطفيش، تيسير التفسير (١٣٤/٦). قال الطبرى: إبراهيم بن بشير الأنصاري، عن محمد بن الحنفية قال في قراءة ابن مسعود: إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ عِنْبًا. وذكر أن ذلك من لغة أهل عمان، وأنهم يسمون العنب خمراً. الطبرى، مد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب

### حادي عشر: الاعتماد على تفسير القرآن بالحديث.

فاستدل بكم هائل من الروايات وكثير من الأحاديث أحياناً يذكر راويها وأحياناً لا يذكر وجميع كتب الحديث التي انتخب منها هي كتب لأهل السنة كالصحيحين والمسانيد والسنن الأربع.

### ثاني عشر: يعتبر تفسيراً جاماً بين المنقول والمعقول.

فقد أكثر رحمة الله من استعمال علم الكلام والمنطق والعلوم العقلية في تفسيره، إضافة إلى أسباب بالتنزول وتفسير القرآن بالقرآن، وتفسيره بالأحاديث النبوية وأقوال الصحابة والتابعين، وقد ظهر هذا وسيظهر في غير مكان في هذا البحث.

### ثالث عشر: يقول آيات الصفات الخبرية، وينكر على المفوضة والمجسمة.

الشيخ إباضي المعتقد معتزل المشرب فكثير من عقائد الإباضية معتزلية المشرب والمنهج، فهو يقول الصفات عموماً: كما أول السمع بالعلم في آية المجادلة قال: «(سمع الله) أجاب أو قبل وإن لم يسمعه تعالى علمه بالأصوات»<sup>(١)</sup>.

وكذا يُؤكِّل البصر بأنه العلم بكل شيء تدركه العين من ذات وهيئة<sup>(٢)</sup>.

### رابع عشر: عرضه لبعض القواعد الأصولية.

ففي تفسيره لقوله تعالى (فَإِذَا أَفْضَتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَادْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ) [البقرة: ١٩٨] وقال: الإفاضة من عرفات واجبة؛ لأن الأمر المجرد للوجوب ولا يتم إلا بالكون في عرفات، وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب<sup>(٣)</sup>.

وفي تفسيره لقوله تعالى (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٌ فِيهِ) [البقرة: ٢١٧] قال: والمذهب – قصد الإباضي – أن شرع من قبلنا ليس شرعاً لنا،

الأعملي، أبو جعفر الطبرى (-٤٣٠ هـ)، تفسير الطبرى = جامع البيان، المحقق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م (٩٧/١٦).

(١) ابن أطفيش، تيسير التفسير (١٧٠/١٣)

(٢) ابن أطفيش، تيسير التفسير (١٧٣/١٣)

(٣) ابن أطفيش، تيسير التفسير (١/٣٠٣)

والذي عندي أنه شرع لنا وأنه يقدم على الاجتهاد ما لم ينافه القرآن أو الحديث أو الإجماع بدليل راجح، ولا خلاف في أنه ليس شرعاً لنا إذا صرخ في ذلك بخلافه ولا يصح أن شيئاً شرع لمن قبلنا إلا إن ذكر عنهم القرآن أو الحديث أو الإجماع أو رواه ثقة اسلم منهم كعبد الله بن سلام<sup>(١)</sup>.

#### خامس عشر: الأدب مع المخالف.

عندما يذكر المخالفين له – خاصة في الأمور الفقهية – يكون في غاية الأدب في عرض آقوالهم والرد عليها بأسلوب علمي رصين، أما مخالفيه في الاعتقاد من أهل السنة فقد يقسوا عليهم.

فعندما أنكر على المعتزلة قولهم إنَّ الإنسان يخلق فعله قال: والمعتزلة قبحهم الله – يقولون: الفاعل يخلق فعله<sup>(٢)</sup>.

#### سادس عشر: أحد أهم مصادر التفسير البلاغي البصري.

فهو يشير إلى الأوجه البلاغية والبدعوية إن وجدت غالباً: من ذلك قوله: «فالبروج في الآية استعارة تصريحية لا مكينة معها، أو شبه السماء بالمدينة أو سورها فذلك استعارة وإثبات البروج تخيل باق على أصله، أو بلفظ البروج استعارة»<sup>(٣)</sup>.

#### سابع عشر: اهتمام الشيخ كثيراً باللغة.

تفسيره سفر حافل بكل ألوان علوم العربية وفنونها وأفناها كالمباحث اللغوية والمفردات القرآنية والاتجاه النحوي البارز فيها تفسيره، حتى أن القارئ ليُخالله أعراب غالب آيات كتاب الله.

#### ثامن عشر: الاستشهاد بالشعر.

يكثُر الشيخ من الاستشهاد بالشعر في تفسيره وإن كان يصعب تمييز الشعر عن غيره في طبعات الكتاب بسبب طبع الكلمات متلاصقة دون كتابة الشعر كتابة شعرية مرتبة لائقة أحياناً.

(١) ابن أطفيش، تيسير التفسير (٣٢٧/١)

(٢) ابن أطفيش، تيسير التفسير (٣٨٢/١٣)

(٣) ابن أطفيش، تيسير التفسير (٥٧/١٥)

ففي تفسير قوله تعالى ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ سَكَنًا﴾ [النحل: ٨٠]،  
فسر السكن بقوله: «موضعاً تسكنون فيه حين الإقامة كالقبض بمعنى المبوض،  
قال: جاء الشتاء ولم أعدد له سكناً يا ويع نفسي من شر القراميس».<sup>(١)</sup>  
على المبادر أو يجعل بمعنى يستأنس إليه كقول صاحب لأمية العجم:  
فِيمَا الْإِقَامَةِ بِالزَّوْرَاءِ لَا سُكْنَىٰ ... فِيهَا وَلَا نَاقَةٌ فِيهَا وَلَا جَمِيلٌ<sup>(٢)</sup>.

#### تاسع عشر: التوسط في استخدام الألفاظ الصعبة.

نادراً ما يستخدم الألفاظ والعبارات العربية الصعبة القديمة، وإن كان  
يستخدمناً المصطلحات المنطقية والكلامية والنحوية والبلاغية التي لا  
يفهمها إلا المطلع أو المتخصص لا المبادأ.

فيسر في جانب وصعب في آخر، إلا أن تفسيره على العموم متوسط  
الصعوبة، لا يحسن فهمه العامي، ويتدوّقه طالب العلم الجاد بشيء قليل من  
التركيز اللهم إلا عند غوصه في بعض المناحي النحوية والبلاغية.  
عشرون: يقتصر في الإعراب على الوجه اللازم في تفسير الآية.

في تفسير قوله تعالى ﴿قُتِلَ أَصْحَابُ الْأَخْدُودِ﴾ [البروج: ٤] قال: «  
على الأخبار على حذف اللام وقد؛ لأنَّه لإيجابٍ بالماضي المثبت المتصرف  
الذي لم يثبت معهوله بدونها إلا أنه يجوز حذفها للفصل أي: والسماء ذات  
البروج لقد قتل أصحاب الأخدود».<sup>(٣)</sup>

(١) وجدته: جاء الشتاءً ولما أخذَ رِبَضاً ... يا ويع كَفَيَ من حُفَرِ القراميس  
ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (المتوفى: ٢٤٤ هـ)، اصلاح المنطق، المحقق: محمد  
مرعوب، دار إحياء التراث العربي، الطبعة: الأولى ١٤٢٣ هـ، ٢٠٠٢ م (ص: ٦٠)  
والقرموص: حفرة يختفِرها إلى صدره، فيدخل فيها إذا اشتد عليه البرد. قوله «ريضا» أي:  
موضعاً آوي إليه. ويقال لمبيض القطاع: قرمص وأفحوص. ابن السكيت، أبو يوسف  
يعقوب بن إسحاق (المتوفى: ٢٤٤ هـ)، كتاب الألفاظ، المحقق: د. فخر الدين قباوة، مكتبة

لبنان ناشرون، الطبعة: الأولى، ١٩٩٨ م (ص: ٣٥١)

(٢) لامية العجم للطغراي. ابن أَطْفَيْش، تيسير التفسير (٤٧/٧). الدميري، كمال الدين،  
محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري أبوبقاء الشافعي (المتوفى: ٨٠٨ هـ)، شرح  
لامية العجم تحقيق: الدكتور جميل عبد الله عويضة، طبعة: ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م. (ص: ٥).

(٣) ابن أَطْفَيْش، تيسير التفسير (٦٣/١٥)

وقوله في تفسير المجادلة في تفسير قوله تعالى ﴿وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ﴾ [المجادلة: ١] ومن العجب جعل الواو للحال داخلة على مضارع مثبت مجرد من قد على القلة أو داخلة على مبتدأ مذوف .....<sup>(١)</sup>.

**المطلب الثالث: المنهج الخاص بابن أطفيش في تفسير السورة القرآنية.**

٤- وهو المنهج الذي اتبعه المفسر ابن أطفيش غالباً في سورة الكتاب:

٥- يبدأ تفسير السورة بمقدمة حول السورة:

لكن ثمة اضطراب بين في أسلوب تقديمها للسور:

أ. فقد تكون هذه المقدمة معنى اسم السورة كما في سورة الواقعة قال: «والواقعة عَلَمٌ بالغلبة للقيامة، أو منقول، وذكر ابن عباس أنه من أسمائها، وذلك كالآزفة، وسميت بذلك لتحقق وقوعها»<sup>(٢)</sup>.

ب. وأحياناً يبدأ السورة بذكر فضلها كما في سورة طه والحديد حيث ذكر في الحديد أثر علي بن أبي طالب: «يا براء إذا أردت أن تدعوا الله باسمه الأعظم فاقرأ من أول الحديد عشر آيات ..... الخ»<sup>(٣)</sup>.

ت. وأحياناً يبدأ بحكم الفقيهي كما في مقدمة سورة الرحمن حيث ذكر تحريم تسمية سورة الرحمن بالرحمن دون الإضافة إلى السورة<sup>(٤)</sup>، كما حكم بتحريم تسمية سورة الحشر بهذا الاسم وإنما تسمى بسورة بنى النضير معتمداً على ما رواه ابن عباس في البخاري<sup>(٥)</sup>.

ث. وأحياناً يبدأ مباشرة في التفسير كما في سورة البروج<sup>(٦)</sup>.

ج. وأحياناً يبدأ السورة بذكر سبب نزولها كما فعل في سورة المجادلة والأنفال.

ح. وأحياناً يذكر المؤثر عن السورة من كلام رسول الله ﷺ أو صحبه كما فعل في سورة مريم.

(١) ابن أطفيش، تيسير التفسير (١٥/١٧١).

(٢) ابن أطفيش، تيسير التفسير (١٣/٥٧) أو الطعنة العمانية (١٤/٢٥٩).

(٣) ابن أطفيش، تيسير التفسير (١٣/١٤).

(٤) ابن أطفيش، تيسير التفسير (١٣/٥).

(٥) ابن أطفيش، تيسير التفسير (١٣/٢١٩).

(٦) ابن أطفيش، تيسير التفسير (١٥/٥٧).

٦- يذكر معاني الكلمات الصعبة، ولا يتعني بالمعنى القاموسي وإنما يركز على اشتقاقاتها.

٧- يذكر القراءات المتواترة وغيرها في الآية، مثل **﴿أَعْصِرُ حَمْرًا﴾** [يوسف: ٣٦] متواترة، و **﴿أَعْصِرُ عَنْبًا﴾** [يوسف: ٣٦] شاذة، وقد مرت معناً.

٨- يبين وجه الإعراب الراجح في الآية ليبين من خلاله معنى الآية، فلا تراه يذكر الإعراب إلا كوسيلة لمعنى يرجحه بعدها وقد يذكر بعض وجوه الإعراب الأخرى بلفظ (قيل)

٩- يبين غالباً بلاغة الآيات من محسنات بديعية وغيرها بعبارة موجزة رصينة وإبداعات فائقة جميلة.

١٠- كثيراً ما يبين وجه التقديم والتأخير في الآيات والحكمة من استخدام كلمة دون غيرها، ويحاول أن يحل الإشكالات التي قد ترد على نظم الآيات.

١١- الانتصار لمذهب دائمًا في شتى الحالات العقدية والفقهية والأصولية كلما ستحت له الفرصة.

١٢- وقد يختتم السورة بالصلوة على الرسول الكريم عليه أصدق الصلاة وأتم التسليم أو بكلمة: «الله أعلم» ثم بعد ذلك يبدأ بتفسير الآيات آية آية تفسيراً تحليلياً دون منهج مطرد أو مرتب.

#### المطلب الرابع: المنهج الخاص بابن أطفيش في تفسير آيات الأحكام.

يظهر منهجه الفقهي في تفسيره من خلال أنه في كل آية فيها تطرق إلى القضايا الفقهية يبدأ بالراجح عنده ثم يذكر خلاف الفقهاء كأهل السنة وغيرهم، ونادرًا ما يذكر المخالف وإنما يذكره بلفظ: «قيل» مثال ذلك قوله في حكم السحر: «وتعلم السحر للعمل به أو لتعليميه أو للشراء به حرام، وللحد منه أو لتعليميه من لا يعصي به فمباح، أو لغيره فمكروه أو مباح أو حرام أقوال، وعن أحمد أن السحر شرك ولو لم يعتقد حله ولا تضمن»<sup>(١)</sup>.

وكما في تجويزه التعريض للبائن بحرمتها أبداً بوجه من وجوه التحرير أو

(١) ابن أطفيش، تيسير التفسير (١٣٩/١)

طلاق الثلاث أو خلاف من تكون الاثنان أو الواحدة في حقها ثلاثة... «ولا يجوز التعريض في بائن يصح رجعتها برضاه»<sup>(١)</sup>.

وأحياناً يذكر اسم المخالفين كذكره خلاف أبي حنفية والشافعى مع الإباضية كما في مقدار متعة المطلقة<sup>(٢)</sup>.

فقد ظهر الشيخ في معالجته للقضايا الفقهية وآيات الأحكام في هذا التفسير فقيهاً متبحراً حاز أنسس الاجتهاد واقتدر على توجيه الآراء، وعرض إلى جانب مذهب الإباضي للفقه المقارن فكشف عن العديد من مذاهب العلماء وأرائهم الفقهية، وأظهر بعض قيم الأحكام والتوجيهات السلوكية التي تؤخذ من الآيات وتعرض لبعض أصول الفقه فحقق بذلك كله ثروة فقهية طائلة<sup>(٣)</sup>.

وقد امتاز منهجه الفقهي بميزات تدل على سعة فقه الرجل وعمقه فيه، فمن ذلك:

٢٣- استدلاله بالقواعد الأصولية في توجيه النصوص الشرعية، يظهر ذلك في آيات كثيرة كما في قوله تعالى ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٌ فِيهِ قُلْ قِتَالٌ فِيهِ كَبِيرٌ﴾ [آل عمران: ٢١٧] استuan بالقاعدة الأصولية شرع من قبلنا، وخالف مذهبه في ذلك مدللاً على اجتهاده -رحمه الله- في المذهب فقال: «ولمذهب أن شرع من قبلنا ليس شرعاً لنا، والذي عندي أنه شرع لنا، وأنه يقدم على الاجتهاد ما لم ينفعه القرآن أو الحديث أو الإجماع بدليل راجح» ثم بين شروط قبول شرع من قبلنا بأن لا يعارضه أقوى منه من نص أو إجماع، وثبتته بدليل شرعي أو بنقل عمن اسلم منهم كعبد الله بن سلام، ثم نقل عن الأكثر الاستدلال بقاعدة النسخ على نسخ حرمة القتال في الأشهر الحرم بقوله تعالى ﴿فَإِذَا أَنسَلَعَ الْأَشْهُرُ الْحُرُمُ فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدُّتُمُوهُمْ﴾ [آل عمران: ٥] واستدل لذلك بقاعدة (الإيجاب المطلق يرفع التحرير المقيد)، ثم أكمل نقاشه الأصولي بالإجابة عن اعتراض أصولي أن

(١) ابن أطفيش، تيسير التفسير (٣٧٤/١)

(٢) ابن أطفيش، تيسير التفسير (٣٧٦/١)

(٣) ١. بتصرف من: الخواجا، منهج الشيخ محمد بن اطفيش ص (٢٢٧)

القتال نكرا في سياق الإثبات فلا يعم فلا ينسخ الخاص أصلاً مبيناً عمومه بطريقة جميلة بقوله: «وقيل: نسخت هذه الآية ولو كان «قتال» نكرا في الإثبات... ولا سيما أنها قيدت بما تعم به وهو قوله «فيه»، على أنه نعتها أو متعلق بها، فلما عمت صح نسخها بقوله تعالى ﴿فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدُّتُمُوهُمْ﴾ [التوبه: ٥]»<sup>(١)</sup>.

٢٤- كما تجده في أي آية فيها فقه يعنون بقوله (فقه) بين قوسين. وأحياناً يعنون بعنوان فقهي كقوله: «التسمية عند الذبح والأكل والإطعام منها» في شرح قوله تعالى ﴿وَالْبُدْنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ فَادْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافَ﴾ [الحج: ٣٦]<sup>(٢)</sup>.

٢٥- يكثر من استدلاله بالسنة وأسباب النزول لبيان فقه الآية كما في الآيتين السابقتين<sup>(٣)</sup>.

٢٦- الاستدلال بأثار الصحابة، والاستعناس بأثار التابعين، فقد استدل على ربط الرجل اليسرى للذبيحة بفعل النبي ﷺ في ابن أبي شيبة وأبي داود، ونقل عن ابن عباس الرجل اليمنى، وعن عطاء التخيير بين الرجلين<sup>(٤)</sup>.

٢٧- المقارنة مع المذاهب الأربعة، فغالباً ما يقارن في المسائل الخلافية مع المالكية خاصة لعيشة بينهم واطلاعه الوثيق على مذهبهم، كما يقارن كثيراً مع مذهب الحنفية والشافعية والحنابلة، كما ترى ذلك حاضراً في تفسيره كآية الوضوء<sup>(٥)</sup>.  
**المطلب الخامس: أهم المؤاخذات على تفسير "تيسير التفسير".**

يؤخذ على التفسير مجموعة من المؤاخذات أبرزها:

٢٨- كثرة اعتماده على الإسرائيليات دون تمحیص مما جعله يورد ما يخالف الشريعة الإسلامية.

أ. فبعد أن ذكر قصة أصحاب الأخدود اتبعها بروايات إسرائيلية كثيرة<sup>(٦)</sup>.

(١) ابن أطئيش، تيسير التفسير (٢٧/٢ وما بعدها)

(٢) ابن أطئيش، تيسير التفسير (٤٠٠/٩)

(٣) ابن أطئيش، تيسير التفسير (٢٧/٢ وما بعدها) (٤٠٠/٩)

(٤) ابن أطئيش، تيسير التفسير (٤٠١/٩)

(٥) ابن أطئيش، تيسير التفسير (٤٧٨/٣)

(٦) ابن أطئيش، تيسير التفسير (٦٧/١٥)

ب. وكذا في تفسير ﴿إِذْ قَالُوا إِنَّنِي لَهُمْ أَبْعَثْ لَنَا مِلَّكًا نُقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢٤٦] ذكر إسرائيليات كثيرة<sup>(١)</sup>.

ت. وكذا في قصة الذي أ Mataه الله مائة عام ثم بعنه<sup>(٢)</sup>.  
ث. وكذا في قصة الْمَلَكِينَ اللذين يعلمان السحر حيث ذكر موضوع خاتم سليمان ولم ينكره مع أن به طامات<sup>(٣)</sup>.

٢٩- الاستطرادات الكثيرة التي تخالف مقصود التفسير المبني على الاختصار والتيسير وفي أمور جانبية: كما في تفسير معنى البروج في سورة البروج حيث استطرد في أقسام البروج والكواكب ومعلومات علمية حولها وذكر أرقاماً في سرعات الكواكب ودورانها باليوم وأجزاءه إلى الدقيقة ملأ صفحاتٍ كاملةً بمعلومات عن الكواكب<sup>(٤)</sup>.

٣٠- الإسهاب سمة عامة في هذا التفسير: فالتفسير مسهب جداً في تفسير كل آية فقد جاء التفسير في (١٥) مجلداً ضخماً، مع أن هدفه من تفسيره هذا الاختصار والتسهيل على تلامذته وطلبة العلم الإباضي؛ لطول تفسيره الآخر.

٣١- الانتصار لل الفكر الإباضي في كل آية فيها دليل لهم أو عليهم، كما سيأتي معنا في المثال التطبيقي في الجانب العقدي.

٣٢- الاستدلال بالأحاديث الضعيفة وتأويل الأحاديث التي لا تتفق مع منهجه وخاصة في فضائل السور. كحديث (اقرءوا على موتاكم يس) فقد ضعفه الدارقطني وابن حجر<sup>(٥)</sup>.

٣٣- قليلاً ما يحکم على الأحاديث، فأحياناً يذكر مصدر الحديث أكثر ابن عباس في كراهة تسمية سورة الحشر بهذا الاسم<sup>(٦)</sup> في البخاري، وما نسبه لرواية الترمذى في تفسير الشاهد والمشهود<sup>(٧)</sup> وغالباً لا يذكر الحكم على الحديث أو الأثر.

(١) ابن أطفيش، تيسير التفسير (٣٩٠/١٠)

(٢) ابن أطفيش، تيسير التفسير (٤٢٤/٤٢٠)

(٣) ابن أطفيش، تيسير التفسير (١٤٠-١)

(٤) ابن أطفيش، تيسير التفسير (٦٠-٥٧/١٥)

(٥) الخواجا، منهج ابن أطفيش (١٠١)

(٦) ابن أطفيش، تيسير التفسير (٢١٩/١٣)

(٧) ابن أطفيش، تيسير التفسير (٦٢/١٥)

٣٤- نقله عن غيره أحياناً دون أن يذكر اسمه أو يقول: قال بعض المفسرين أو بعضهم أو قيل ...

٣٥- صعوبة الأسلوب (جرى على طريقة القدماء فيه): التفسير لم يصل بطلبة العلم إلى مقاصده فقد استخدم العبارة والأسلوب والتراكيب الصعبة الذي لا يسير معها طلبة العلم المبتدئين والمتوسطين إلا بصعوبة بالغة، والمتلهون بحذر وانتباه دائبين حتى لا يفوتهم شيء من درره، ناهيك عن عدم وضوح أسلوبه في تفسيره وكل هذا عَقْد الأمر، إلا أنه في الجملة من التفاسير المتوسطة الصعوبة كالبيضاوي.

٣٦- تحجمه على أصحاب المذاهب الأربع المتبوعة مذاهب أهل السنة والجماعة، خاصة عند تفسيره لقوله تعالى ﴿فَنَقَطُّعُوا أَمْرَهُمْ بِيَهُمْ زُبُرًا كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرَحُونَ﴾ [المؤمنون: ٥٣] وعرض بالأئمة الأربع بعد ذكره أنه دخل في هذه الآية كل مذهب زائغ حيث قال (وقد هرب الشافعي إلى مصر خوفاً من القتل أو العذاب، وقيد المؤمنون أَهْمَد حتى وضربه حتى غاب عقله، ومات في سجنه، فعل ذلك بهم لقولهم بالرؤبة وقدم القرآن، فأين الاتفاق على هؤلاء الأئمة الأربع؟<sup>(١)</sup>).

٣٧- ندرة الربط بين السور والآيات:

٣٨- لا يربط بين السور والآيات إلا نادراً ومن ذلك قوله في الربط بين سورة هود وي يوسف (وسمى الله أحسن قصة لما فيها من العبر والأحكام، ومصالح الملوك وال العامة، وبيان مكر النساء، والصبر والعفو مع المقدرة، ويقال: إن أهل الجنة يتفكرون بسورة مريم وبسورة يوسف، وأنه لا يسمع سورة يوسف محزون إلا استراح إليها، فیناسب أن يقال لهذا: لعلها نزلت بعد سورة هود التي شبيتها ليزول بها همه، وفيها أيضاً تسلية بما لاقى يوسف من هم أقرب إليه وهم أخواته<sup>(٢)</sup>).

ومن لطائفه: بيانه مناسبة سورة الطور لسورة النجم فقال في بداية الثانية: (اتصلت بالي قبلها لاختتامها بالنجوم كابتداء هذه - بعد البسملة المشتركة

(١) ابن أطْفَيش، تيسير التفسير (١٥/٥٧-٦٠)

(٢) انظر: ابن أطْفَيش، تيسير التفسير (٩/٣٣-٣٤)

ووأو القسم – بالنجوم، ولأنه في الأولى ذكر الذين أمنوا واتبعتهم ذريتهم  
بإيمان، وفي هذه ﴿ هُوَ أَعْلَمُ بِكُمْ إِذَا نَشَأْتُمْ أَجْنَةً فِي بُطُونِ  
أَمْهَاتِكُمْ ﴾ [النجم: ٣٢]، وهو متضمن لذكر ذرية اليهود، وأيضاً قال في  
الكافار أو العموم ﴿ وَأَنْ لَيْسَ لِإِنْسَانٍ إِلَّا مَا سَعَى ﴾ [النجم: ٣٩] (١).

#### المطلب السادس: فوذج تطبيقي لمنهج ابن أطفيش.

بما أن ابن أطفيش من المفسرين المعاصرين وهو صاحب منهج عقدي مختلف،  
كان هذا المنهج لا بد أن يظهر في مجالين رئيسين هما العقيدة والفقه، وسأقدم  
العقيدة لأهميتها، وأختتم بالفقه الذي هو مقصودي، فأضرب على كل مثلاً:  
**الفرع الأول: فوذج تطبيقي لمنهج العقدي.**

آتي النضر والنظر من سورة القيامة والآيات من قوله تعالى ﴿ بَلِ الْإِنْسَانُ  
عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ وَلَوْ أَقْرَى مَعَادِيرَهُ لَا تُحَرِّكُ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ إِنَّ عَلَيْنَا  
جَمْعَهُ وَقُوَّانِهِ فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبَعْ قُرْآنَهُ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ  
وَتَدَرُّونَ الْآخِرَةَ وُجُوهُ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ إِلَى رَيْهَا نَاطِرَةٌ ﴾ [القيامة: ٢٠ - ٢٣].

ابتدأ المفسر مباشرة بتفسير السورة دون ربط لها بما قبلها أو ما بعدها من  
السور أو أي شيء عن السورة فقال: « ﴿ لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ﴾ [القيامة:  
١] لا: نافية أي لا أقسم به عظم شأنٍ» (٢).

ذكر في تفسير الآية اثنا عشر وجهاً:

**الوجه الأول: لا نافية: أي لا أقسم بعظم شأنٍ فأنا الصادق المصدق.**

**الوجه الثاني: لا نافية: أي لا أقسم به لوضوح الأمر أي ولو كنت أقسمت  
لأقسمت بيوم القيمة إعظاماً ل شأنه.**

**الوجه الثالث: نافية: أي: لا أقسم ب يوم القيمة الذي من شأنه الإقسام به  
قلباً لإنكارهم له.**

(١) ابن أطفيش، تيسير التفسير (٥٢٣/١٢)

(٢) ابن أطفيش، تيسير التفسير (٤١٣/١٥ وما بعدها)

الوجه الرابع: «لا» نافية لمحذف، أي لا ينتفي البعث كما زعمتم بل هو ثابت أقسم به. ورفض تفسير المغيرة بن شعبة وعلقمة للقيامة بمطلق موت الإنسان مستدلاً بأنه توادر إطلاق يوم القيمة ليوم البعث.

الوجه الخامس: «لا» زائدة، فهي صلة للتأكيد تزداد أول الكلام كما تزداد آخره.  
واستدل على احتمال زيادتها بالشعر ومنه:  
لا وأملك أبنة العامي.

قال: قيل: إنما تزاد وسطاً وهنا وسط لأن القرآن كلام واحد، أي: فما قبل «لا» من كلام الله أيضاً وهو واحد وأجباب: أن القرآن كلام واحد في تصديق بعضه ببعضه وتقييده ببعض لا في مثل هذا.  
واستدل على ذلك بالقرآن الكريم فقال:

الوجه السادس: لام الابتداء وألف أنا. أي «لأنا أقسم» وذكر بصيغة التمريض وقبل دون أن يعلق عليها.

الوجه السابع: قيل: لام الابتداء أشيعت ودخلت على المضارع.  
الوجه الثامن: «لا» نفي للقسم لا جواب له. وعلق على هذا الاحتمال  
بقوله: لا بأس بهذا.

الوجه التاسع: قيل: «لا» نفي للقسم جوابه محدود تقديره تعشن.  
 الوجه العاشر: قيل: «لا» نفي للقسم جوابه **أيحسّبُ الإنسـان** [القيامة:  
 ٣] ورد هذا الاحتمال بأن جواب القسم لا يكون «بلى»، فهو جواب لغير القسم  
 الوجه الحادي عشر: «اللام» في خبر «إن» أي: «إني لا أقسم»، وأشيعت  
 بألف زائدة. واستدل لهذا الاحتمال بقراءة قنيل «لاقسم» بلا إشباع، وقد  
 ذكر هذا الاحتمال بصيغة التمريض «قيل».

الوجه الثاني عشر: «لا» لام قسم دخلت على المضارع دون أن يؤكد بالنون، وذكر هذا الاحتمال بصيغته التمريض «قيل».

أما في بيان معنى النفس اللوامة فقد جاء بسبعة وجوه لتفسيرها

الوجه الأول: هي النفس المؤمنة والكافرة؛ لأن من شأنها أن تأتي بما تلام عليه، واستدل بحديث عن رسول الله ﷺ في هذا المعنى وبين أن فائدة ذكر اللوم الرجر والتنبيه على ما سيقع.

الوجه الثاني: نفس المؤمن، حيث تلوم نفسها على تقصيرها وتمني زيادة الخير، فذكّرها بما سيحدث الآن حتى تجتهد ولا تزال تلوم نفسها وتتباهى بالتقدير.

الوجه الثالث: نفوس الأخيار التي تلوم الأشارر يوم القيمة.

الوجه الرابع: «لا» الأولى: صلة، و «لا» الثانية: نافية، أي: أقسم بيوم القيمة لعظمته، ولا أقسم بالنفس اللوامة لخستها.

الوجه الخامس: هي النفس التي لم تزل تلوم نفسها على الطاعة وتجتهد، أي: لا أقسم بها لأن الأمر ظاهر.

الوجه السادس: نفس آدم التي لم تزل تنديم عن الأكل من الشجرة الموجب لإخراجها من الجنة.

الوجه السابع: نفس الشقي تلومه على المعصية الموجبة للشقوة، تقول: يا حسرتي على ما فرطت.

ثم بين الفرق بين أنواع النفوس:

اللوامة: وهي التي تنديم جداً على فعل المعصية وهي دون الأمارة.

الأماراة بالسوء: وهي المبالغة في المعصية وتوبتها قليلة.

المطمئنة: وهي الراسخة في الخير.

وبين أن كل هذا اصطلاح لأن كل نفس أمارة بالسوء إلا ما رحم ربها.

وفي تفسير قوله تعالى ﴿بِلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ﴾ [القيمة: ١٤].

فأتى بخمسة وجوه في تفسير «بصيرة» في الآية:

الوجه الأول: أي «بصير» والتاء للمبالغة لا للتأنيث.

و معناها: جواح الكافر برهان على نفسه تنطق بما فعل، وسمى البرهان بصيرة لأنّه مسبب ولازم عن الإبصار.

الوجه الثاني: التاء للتأنيث، أي: حجة بصيرة، وإسناد البصر إلى الحجة مجاز؛ لأنّ البصیر صاحبها، أو شبه الإنسان بالحجّة ورمز إليها بلازمه وهي الإبصار.

الوجه الثالث: جواح الإنسان على نفسه بصيرة أي شاهدة، واستدلل لتفسیر الآية بهذا بقوله تعالى ﴿يَوْمَ تَشَهَّدُ عَلَيْهِمْ أَسْنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ إِمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [النور: ٢٤].

الوجه الرابع: قال: ويجوز أن تكون الآية تحريراً بأن جرد من الإنسان إنساناً آخر.

الوجه الخامس: وقيل: البصيرة ملكان يكتبان أعماله فلا تحرير وقوله على نفسه خبر بصيرة.

وفي تفسير قوله تعالى ﴿كَلَّا بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَتَذَرُّونَ الْآخِرَةَ﴾ [القيامة: ٢١، ٢٠] ذكر توجيه من المخاطب بالأيات ستة أوجه:

الوجه الأول: وهو الذي رجحه، المخاطب في «كلا بل تحبون العاجلة» الرسول ﷺ فهو ردع له عن العجلة ولو في طلب العلم وأمر الدين لأنّما إذا كانت على حد غير لائق كان الخلل، إلا أنه عليه السلام لا يوصف بحب الدنيا ولا بترك الآخرة.

وفسر قوله «وَتَذَرُّونَ الْآخِرَةَ» بأنه خطاب لسيدنا محمد أيضاً، فمعناها أن الله تعالى لا يسامحك فيما يسامحك فيه غيرك من العجلة لعلو منصبك فلا يغافلك.

وبين أن تحريرك عليه الصلاة والسلام للسانه بالقرآن قبل النهي طاعة لا ذنب لأنّ الأصل قبل الوحي الإباحة، ولم يحرك لسانه عليه السلام به بعد النهي.

الوجه الثاني: لم يدخل ﷺ في هذا الخطاب واستدل لهذا الرأي بقراءة جماعة «يحبون ويدررون» بالعيبة، فيكون الخطاب للكفار.

الوجه الثالث: الخطاب لكل من يصلح.

الوجه الرابع: الخطاب له ولغيره والمراد غيره.

الوجه الخامس: الخطاب للإنسان في قوله تعالى لا تحرك ما بعده إلى وتنزرون  
يقال له: ﴿أَفَرَأَ كِتَابَكَ كَفَى بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا﴾ [الإسراء: ١٤]  
فيتلجلج لسانه للسرعة في القراءة واللحوف فيقال له لا تحرك... الخ، فإنه  
عليينا بالوعد والحكمة جمع أعمالك وقراءتها عليك فاتبع قراءتها بالإقرار وعلينا  
بيان جزئها، فالماءات لكتاب الإنسان

الوجه السادس: الماءات ليوم القيمة: أي لا تحرك لسانك بذكره في شأن  
وقته ولا في شأن ما يقع فيه وعلينا بيان أحواله وما عليك إلا أن تستعد له وما  
يناسبه وتبلغ الوحي، ولا يكن في قلبك ميل إلى أن نبينه وقد بلغت وكفى.

أما في تفسير قوله تعالى ﴿وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرٌ إِلَى رَبِّهَا نَاطِرٌ﴾ [القيمة:  
٢٣، ٢٢]:

فسر الوجوه بالمعنى المبادر أو الأجسام، واليوم هو يوم القيمة إذ برق  
البصر وخسف القمر.

والناشرة هي الحسنة المسفرة المشرقة المتهلة العضة الطيرية لما في القلب من  
السرور بذلك اليوم لأن فيه فوز المؤمن ودمار الكافر.

وأما «ناشرة» فمعنى أن تكون بمعنى النظر إلى الله تعالى؛ لأن ذلك في نظره  
يلزم عليه التحيز للذات الإلهية، فأولها وجعل معناها: منتظرة ثواب رحمة ورحمته.

واستدل لذلك من الشعر والقرآن وكلام علي بن أبي طالب.

استدل من الشعر:

وجوه ناظرات يوم بدر إلى الرحمن يأتي بالفلاح.

وقول «شاعر»:

كل الخلائق ينظرون سجاله نظر الجحيم إلى طلوع هلال.

استدل من القرآن: بقوله تعالى ﴿فَنَظَرَةٌ إِلَى مَيْسَرٍ﴾ [البقرة: ٢٨٠].

استدل بقول علي: «على ناظرة تنتظر متى يأذن لهم ربهم في دخول الجنة». ومع تسليمه أن تفسيره للنظر بالانتظار: تأويل؛ لأن الأصل أن يكون النظر بالعين قال مبيناً منهجه في مثل هذه الآيات.

«كل حذف أو تأويل ولو كان خلاف الأصل مقدم على عدمه إذا كان عدمه يؤدي إلى التشبيه أو نحوه، والتقدير والتأويل هما المناسبان لقوله تعالى ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى: ١١] المتفق عليه ولكنّه لا يتحيز ولا يتوجه ولا يتجسم كما هو المتفق عليه ولكن المتنزه عن الحوادث لا تدركه الحوادث كما هو المتفق عليه ولتنزهه عن الحلول كما هو المتفق عليه ولتنزهه عن الزمان كما هو المتفق عليه وذلك كله بالذات لا يتخلّف باختلاف الأزمنة ولتنزهه عن اللون والطول والقصر والغاظة والرقة ورؤيته تنقض هذه الأصول كلها وتثبت غيّتها عن الموضع الآخر والنجزة».

ورد على الأشاعرة المثبتين للرؤية بإلزامهم أنه إن رأى لزم أن يكون محسوساً. وادعى أن الأشاعرة ومن ثبت الرؤية « وضعوا أحاديث « في إثبات النظر إلى الله تعالى ، راداً بذلك ما ثبت بأحاديث في الصحيحين وغيرهما.

ومثل على هذه الأحاديث الموضوعة بحديث (إن أكرم أهل الجنة على الله تعالى من ينظر إليه صباحاً ومساءً)، وحديث (أنه تعالى ينظر إلى أهل الجنة وينظرون إليه ولا يقطعون نظرهم حتى يحتاجون إليهم) (١).

واستطرد يرد على أهل السنة والجماعة في إثباتكم الكلام النفسي لله تعالى وأن الله اسعده موسى وخصّ رده بالرد على الغزالى والأشعري في ذلك. وقال: ولا ينفع مدعى الرؤية دعوى أنها ليست على المعتاد لأن حاصلها الانكشاف وهو منه عنه.

وكلامه في نفي رؤية الله تعالى كلام باطل، فسير المؤمنون الله يوم القيمة رؤية حقيقة لا كما نرى الأجسام اليوم، فشروط الرؤية الإلهية تختلف عن

(١) لم أجده الحديثين في كتب السنة مع سعة بحث، ولم أجده أحداً استدل بما من الأشاعرة أصلاً خلافاً لما زعم!!!.

شروط الرؤية الجسمية، يدل على ذلك كشف الغطاء ﴿فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حِدِيدٌ﴾ [ق: ٢٢]، وليس هذا مقام النقاش العقدي لسؤاله، وإنما هي دراسة تحليلية لمنهجه.

#### الفرع الثاني: نموذج تطبيقي في تفسير آيات الأحكام.

في تفسير قوله تعالى ﴿وَلَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكَاتِ حَتَّىٰ يُؤْمِنَ﴾ [البقرة: ٢٢١] بين دخول الكتابيات تحت تحريمها ثم بين نسخ ذلك بقوله تعالى ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ﴾ [النساء: ٤] وبقيت الكتابيات المحاربات وسائر المشركات على التحريم، ولم يقل بأنها مخصصة حيث شرط للتخصيص اقتران الآيتين جرياً مع مذهب الإباضية فقال: «ولم اقتربت الآيات؟ لقلت: إن ذلك من تخصيص العام كما شهر في المذهب»، ثم بين رأي الشافعية بأنه تخصيص لا نسخ، وقولهم بجواز تأخير دليل الخصوص.

ثم حاول أن يأتي بقول ثالث يخرج من هذا الخلاف بقوله: «ولك أن تقول: لا نسخ ولا تخصيص، بل المشرفات في الآية غير الكتابيات»، وعلل ذلك بأن كثيراً من الآيات قابلت المشرفات بالكتابيات ﴿لَمْ يَكُنْ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ﴾ [البيت: ١]، ثم نقل عن بعض الإباضية جواز نكاح الكتابيات الحربيات لعموم الآية، وأنكره بأنه ليس بشيء، ونص ابن عباس على المنع وهو الصحيح<sup>(١)</sup>.

وفي تفسير قوله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى الْمَرَاقِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهِرُوا وَإِنْ كُنْتُمْ مَرْضَى أَوْ عَلَى سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيمِمُوا صَعِيدًا طَيْبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلَكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلَيُتَمِّمَ نِعْمَتَهُ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ [المائدah: ٦]<sup>(٢)</sup>.

(١) ابن أطفيش، تيسير التفسير (٣٩-٣٨/٢)

(٢) ابن أطفيش، تيسير التفسير (٣٤٧٨/٣ وما بعدها)

بدأ وبين حتمية الإرادة للصلوة وشرطية الطهارة من الحديثين لها، وأنه لا يجب الوضوء للكل صلاة مستدلا بفعله ﷺ أنه جمع الصلوات الخمس بوضوء واحد قصدا دون أن يبين مصدر الحديث، ورد على الظاهرية القائلين بلزم تجديد الوضوء للكل صلاة بقوله تعالى ﴿أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِّنَ الْعَائِطِ أَوْ لَامَسْتُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجْدُوا مَاءَ فَتَيَمِّمُوا﴾ [النساء: ٤٣] حيث جعل الحديث شرطا للتيمم وهو بدل الوضوء فيأخذ حكمه، وأن تكرار الوضوء للكل صلاة مندوب عليه يحمل فعل الأئمة، ورد على من ادعى أن الآية على ظاهرها توجب للكل صلاة وضوء، وأنها نسخ للتتجديف؛ لأن سورة المائدة آخر ما نزل مستدلا بقوله ﷺ (المائدة من آخر ما نزل، فأحلوا حلالها وحرموا حرامها) ولم أجده هذا النص في كتب السنة، أما حديث (عمدا فعلت) الذي استدل به على أن النبي ﷺ صلى خمس صلوات بوضوء واحد فهو في صحيح ابن حبان ونصه عن سليمان بن بريدة عن أبيه قال صلى رسول الله ﷺ: (الصلوات كلها يوم فتح مكة بوضوء واحد ومسح على خفيه فقال له عمر إن رأيتك اليوم صنعت شيئا لم تكن تصنعه قبل اليوم، قال: «عمدا فعلت يا عمر»). ثم استدل بما في سنن أبي داود ونسبة له ولابن حبان والطبراني ونصه الذي ذكره مخالف بعض الشيء لما في أبي داود ولم أجده في ابن حبان.

عن عبد الله بن عبد الله بن عمر، قال: قلت: أرأيت توضؤ ابن عمر للكل صلاة طاهرا، وغير طاهر، عم ذاك؟ فقال: حدثنيه أسماء بنت زيد بن الخطاب، أن عبد الله بن حنظلة بن أبي عامر، حدثها «أن رسول الله ﷺ أمر بالوضوء للكل صلاة، طاهراً وغير طاهر، فلما شق ذلك عليه، أمر بالسواك للكل صلاة»<sup>(١)</sup>، ثم قوى هذا الحديث على حديث المائدة آخر ما نزل ونقل عن العراقي أنه لم يجده مرفوعاً.

(١) وصحح الأرناؤوط أسناده. ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبعد، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البستي (٤٣٥هـ)، صحيح ابن حبان، ترتيب: الأمير علاء الدين علي بن بليان الفارسي (٧٣٩هـ)، حققه وخرج أحاديه وعلق عليه: شعيب الأرناؤوط،

الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م - تحقيقا (٦٠٨/٤)

(٢) أبو داود، أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني (-٢٧٥هـ)، سنن أبي داود، المحقق: محمد محبي الدين عبد الحميد، المكتبة

العصرية، صيدا - بيروت (١٢/١)

ثم استدل بالقاعدة الأصولية (الأمر المجرد للوجوب) فلا تقبل دعوى أن الآية فيها ندب لتجديده الوضوء لكل صلاة.

ثم في تفسير قوله تعالى (اغسلوا) شرح حَدَّ الوجه مع وجوب غسل جزء من الرأس لتحقق غسل كامل الوجه، ثم عرف الغسل بأنه إفراغ الماء مع الدلك عند الإباضية والمالكية، وأن الدلك شرط، ورد على الشافعية والحنفية والحنابلة أنه سنة لا شرط، وذكر خلاف أبي يوسف في قطر الماء عند الغسل، ونسب أنه جاء الحديث بإشراب العينين الماء لثلا تريا نارا حامية — ولم أجده— لا غسلهما؛ لأنه ضرر.

وقال بكفاية الغسل دون الدلك لما بين الأصابع عند تفسيره لقوله تعالى ﴿وَأَيْدِيكُمْ إِلَى الْمَرَاقِقِ﴾ معللا ذلك بقلة ما بينهن، وحكم بدخول المراقب في اليد، ونسب إلى داود وزفر وإلى الجمهور إدخالها، وأن إلى بمعنى مع مستدلا بقوله تعالى ﴿وَيَرِدُكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ﴾ [هود: ٥٢] أي وأيديكم مضافة إلى المراقب بالغسل، وبين الحكمة من ذكر المراقب لجعل حد للوضوء حتى لا نصل في غسل اليد إلى الإبط لدخول العضد في مسمى اليد، ولما لم تتميز المراقب حكمنا بدخولها، وقال: وصح عنه ﴿أَنَّهُ أَدَارَ الْمَاءَ عَلَى مَرَاقِفِهِ﴾، ثم تكلم عن وجوب غسل الكفين وتحريك الخاتم لإيصال الماء تحته.

وحكم بكفاية غسل ثلات شعرات من الرأس بثلاث أصابع، ونسب للشافعي: بعض شعرة، ولأبي حنيفة ربع الرأس، ومالك وأحمد الكل احتياطا، ثم ساق دليل الحنفية في مسح الناصية ورد على استدلالهم به.

ثم بين وجوب غسل الرجلين كما جاءت به السنة وعمل الصحابة ونسبه للجمهور، وحدد الغسل (إلى الكعبين) ثم بين حكمة جعلها بعد مسح الرأس إيماء لتقليل الماء في غسلها بأن يجعل كالممسح خشية الإسراف.

ثم حكم بوجوب ترتيب أعضاء الوضوء لترتيبها في الآية، كذلك يستفاد الترتيب من حرف الفاء، وقياسا على السعي لقوله ﴿نَبْدَا بِمَا بَدَأَ اللَّهُ بِهِ﴾ (نبدا بما بدأ الله به) والترتيب ليس واجبا عند الإباضية — وخالفهم — وعند الحنفية، ثم رد قول

القائلين بمسح الرجلين مستدلاً بأثر عن عائشة، وأنه لم يثبت عن أحد من الصحابة وفق ما نقله عن عطاء.

ثم ختم بدخول غسل الفم والأنف في الغسل ولم يبين حكمه، وأنه لا يكفي أن يوضئ أحد أحدهما لأن الوضوء غير معقول المعنى، مثله الغسل من النفاس والحيض والجنابة.

### أهم نتائج البحث

توصل الباحث إلى عدد من النتائج أبرزها:

١- محمد بن يوسف بن عيسى أطفيش عالمة بالتفسير والفقه والأدب، إباضي المذهب، مجتهد، كان له أثر بارز في قضية بلاده السياسية يدل على وطنيّة صحيحة.

٢- تفسير تيسير التفسير اختصار لتفسيره هيام الزاد ويعتبر المرجع الأهم للتفسير عند الإباضية.

٣- الدارس للإباضية يجد لهم في العقيدة أقرب إلى المعتزلة من حيث منهجهم الاستدلالي، وآرائهم العقائدية في الصفات ورؤيه الله تعالى... وإن كانت لهم آراء خاصة كالحكم على مخالفتهم أنهم من أهل القبلة كفار غير مشركين...

٤- اتهام الإباضية بأنهم خوارج يستحلون دماء المسلمين ويكررون مرتكب الكبيرة فيه ظلم للإباضية من وجوه.

٥- امتاز منهج ابن أطفيش العام في تفسير آيات القرآن بميزات أهمها: الترابط المنطقي في عرض المباحث وتسليتها، التخصص وعمق الطرح، ظهور شخصية الباحث وثقته بنفسه، أصالة الطرح، طرح مشاكل الأمة المعاصرة ومحاولاته حلها، الاستفادة من نتاج الأقدمين والبناء عليها والموازنة بينها، أبدع في الإكثار من ذكر الوجوه المتنوعة في تفسير كلمة أو آية مع ترجيح قول منها، أحد أهم مصادر التفسير البلاغي البياني...

٦- يظهر منهجه الفقهي في تفسيره من خلال أنه في كل آية فيها تطرق إلى القضايا الفقهية يبدأ بالراجح عنده ثم يذكر خلاف الفقهاء كأهل السنة

وغيرهم... وأحياناً يذكر اسم المخالفين كذكره خلاف أبي حنفية والشافعى.  
٧- ظهر الشيخ في معالجته للقضايا الفقهية آيات الأحكام في هذا التفسير  
فقيهاً متبرحاً حاز أنس الاجتهد، وقد امتاز منهجه الفقهي بميزات تدل على  
واسع فقه الرجل وعمقه فيه.

٨- من أبرز نقاط منهجه في عرض آيات الأحكام استدلاله بالقواعد  
الأصولية في توجيه النصوص الشرعية، وكثرة استدلاله بالسنة وأسباب النزول،  
والاستدلال بآثار الصحابة، والاستئناس بآثار التابعين...

٩- من أهم المؤاخذات على تفسير «تيسير التفسير» كثرة اعتماده على  
الإسرائييليات دون تحيص، والاستطرادات الكثيرة، والاستدلال بالأحاديث  
الضعيفة وتأويل الأحاديث التي لا تتفق مع منهجه وخاصة في فضائل السور...

### توصيات الباحث

يوصي الباحث بأن تدرس مذاهب فرق أهل الإسلام من خلال كتبهم لا  
من خلال ما سطره مخالفوهم عنهم ونسبوه إليهم، حيث سيجد الباحث خطأً  
نسبةً كثيراً من الأقوال إليهم مما سيضيق فجوة الخلاف بين المسلمين اليوم،  
حاثاً الدراسين أن يتناولوا تفاسير أخرى للمعتزلة والشيعة والزيدية... بالدرس  
والتنقيب والتحقيق.

## المراجع والمصادر

- أبو الأرقم المصري، محمد بن رزق بن عبد الناصر بن طهوني الكعبي السلمي أبو الأرقم المصري المدني، التفسير والمفسرون في غرب أفريقيا، أصل هذا الكتاب: رسالة دكتوراه، دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى، ٦٤١ هـ
- ابن أطفيش، تيسير التفسير، وزارة التراث القومي والثقافة في سلطنة عمان، بتحقيق الشيخ ابراهيم محمد طلای، الطبعة الأولى، ٤٠٠٢ م.
- ابن أطفيش، هميـان الزـاد إـلـى دـارـ المـاعـادـ، الطـبـعـةـ الـأـوـلـىـ بـالـمـطـبـعـةـ السـلـطـانـيـةـ فـيـ زـنجـبارـ ١٣١٤ـ، وـطـبـعـةـ وـزـارـةـ التـرـاثـ الـقـومـيـ وـالـثـقـافـةـ فـيـ سـلـطـنـةـ عـمـانـ ١٠٤١ـ.
- جهـلـانـ، عـدـوـانـ، الـفـكـرـ السـيـاسـيـ عـنـدـ الإـبـاضـيـةـ مـنـ خـلـالـ آرـاءـ الشـيخـ مـحـمـدـ بـنـ أـطـفـيـشـ، مـكـتـبـةـ الضـامـرـيـ، عـمـانـ، ١٩٩١ـ مـ.
- ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي الظاهري (-٦٥٤هـ)، مكتبة الحانجـي - القاهرةـ، الفـصـلـ فـيـ الـمـلـلـ وـالـأـهـوـاءـ وـالـنـحـلـ.
- ابن حبان، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبداً، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البستي (-٤٥٣هـ)، صحيح ابن حبان، ترتيب: الأمير علاء الدين علي بن بليان الفارسي (-٩٣٧هـ)، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه: شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ٨٠٤١ هـ - ٨٨٩١ م - محققـاـ.
- أبو داود، أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن يشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني (-٥٧٢هـ)، سنن أبي داود، المحقق: محمد محبي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت.
- الدميري، كمال الدين، محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري أبو البقاء الشافعي (المتوفى: ٨٠٨هـ)، شرح لامية العجم تحقيق: الدكتور جمـيل عبد الله عويضة، طـبـعـةـ ٩٢٤١ـ هـ / ٨٠٠٢ـ مـ.

- الذهبي، محمد السيد حسين الذهبي (-٨٩٣١هـ)، التفسير والمفسرون، مكتبة وهبة، القاهرة، مصر.
- الرومي، أ. د. فهد بن عبد الرحمن بن سليمان الرومي، اتجاهات التفسير في القرن الرابع عشر، طبع بإذن رئاسة إدارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد في المملكة العربية السعودية برقم ٥/١٥٩ وتاريخ ٥/٤١/٦٠٤١، الطعة: الأولى ٤١٧٠هـ - ٦٨٩١م.
- الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (-٦٩٣١هـ)، الأعلام، دار العلم للملايين، الطبعة: الخامسة عشر، أيار/مايو ٢٠٠٢ م. وأخذ الزركلي ترجمته مباشرة من مذكرات الشيخ إبراهيم أطفيش ابن أخي صاحب الترجمة.
- ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (المتوفى: ٤٢٤هـ)، اصلاح المنطق، المحقق: محمد مرعوب، دار إحياء التراث العربي، الطبعة: الأولى ٣٢٤١هـ ، ٢٠٠٢ م.
- ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (المتوفى: ٤٤٢هـ)، كتاب الألفاظ، المحقق: د. فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان ناشرون، الطبعة: الأولى، ٨٩٩١م.
- الشهريستاني، أبو الفتح محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر أحمد الشهريستاني (-٨٤٥هـ)، الملل والنحل، مؤسسة الحلبي، دون معلومات طبع.
- الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الهملي، أبو جعفر الطبرى (-١٣٠هـ)، تفسير الطبرى = جامع البيان، المحقق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، ٢٤١٥٠٠٢هـ - ٢٠٠٠م.
- عبد القاهر البغدادي، عبد القاهر بن طاهر بن محمد بن عبد الله البغدادي التميمي الأسفاريانى، أبو منصور (-٩٢٤هـ)، الفرق بين الفرق، دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة: الثانية، ٧٧٩١.
- العواجي، د. غالب بن علي عواجي، فرق معاصرة تنتسب إلى الإسلام

وبيان موقف الإسلام منها، المكتبة العصرية الذهبية للطباعة والنشر والتسويق،  
جدة، الطبعة: الرابعة، ١٤٤١ هـ - ٢٠٠٢ م.

- الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء (-٦٧٠هـ)،  
معاني القرآن المحقق: أحمد يوسف النجاشي، محمد علي النجار، عبد الفتاح  
إسماعيل الشلبي، دار المصرية للتأليف والترجمة - مصر، الطبعة: الأولى.

- القرشي، عبد القادر بن محمد بن نصر الله القرشي، أبو محمد، محب الدين الحنفي  
(-٥٧٧هـ)، الجواهر المضية في طبقات الحنفية، مير محمد كتب خانه - كراتشي.

- القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري الخزرجي  
شمس الدين القرطبي (-١٧٦هـ)، تفسير القرطبي، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم  
أطفيفيش، دار الكتب المصرية، القاهرة، الطبعة: الثانية، ١٤٨٣١ هـ - ٤٦٩١ م